



1

1. Los danzantes, durante el recorrido de la procesión de la Virgen de Villaverde.

MAGAZ  
DE PISUERGA



## FIESTAS Y TRADICIÓN

### ► Procesión

La procesión va parando en diferentes puntos del pueblo al ritmo que marca el Birria, que marcha en el medio de las dos filas de danzantes, que ese día han engalanado las castañuelas con bonitas cintas de colores.

### ► Generaciones

La tradición de danzar en las fiestas de San Mamés y de la Virgen de Villaverde a pasado de generación en generación y es habitual que padres que ya no viven en el pueblo regresen para que sus hijos puedan estar entre los danzantes estos días tan importantes para el pueblo.

### ► Las hogueras

El paso del tiempo sí que ha hecho que algunas tradiciones se pierdan, como la antigua costumbre de encender hogueras la víspera del día de San Mamés.

### DESTACA

Las danzas en honor a San Mamés y a la Virgen de Villaverde han llegado hasta nuestros días gracias a la tradición oral, que ha pasado de padres a hijos.

www.magazdepisuega.es

# ¡Vivas! a San Mamés y a la Virgen de Villaverde

Los danzantes de Magaz de Pisueña bailan cada año al son que marca el Birria, con sus camisas blancas, pantalones azules con ribetes rojos laterales, el fajín y el pañuelo rojo en la cabeza

**L**os danzantes recorren Magaz de Pisueña con camisa blanca y pantalón oscuro con un ribete rojo en la costura lateral. El fajín rojo y la cinta roja que lucen contrasta con el blanco. En medio marcha el Birria, vestido todo de blanco, con fajín rojo y cinta roja en la cabeza. Él es el que manda en la procesión, el que marca los cambios del paso y el que se encarga de lanzar los ¡vivas! a San Mamés y a la Virgen de Villaverde, los dos momentos en los que los danzantes salen a la calle. Antigua-



mente solo bailaban por la Virgen de Villaverde, pero hace ya 20 años que se decidió danzar también en honor al patrón de la localidad. Se oyen los sonidos de las castañuelas, engalanadas con cintas para la ocasión, mientras que el Birria sigue mandando y llevando el ritmo de la procesión, que va parando en diferentes lúgares del pueblo. La danza es rápida y va variando según marca el Birria hasta que se para delante de la talla y gri-

Los danzantes bailan ante la Virgen por las calles del pueblo y días más tarde la acompañan de nuevo hasta la ermita

ta el tradicional «¡Viva San Mamés!», que es replicado por el resto de danzantes y vecinos que han acudido hasta la procesión. El modelo se repite en las fiestas de la Virgen de Villaverde, aunque en este caso hay algún cambio, ya que la talla se traslada desde la ermita hasta el pueblo y, días más tarde, del pueblo de nuevo hasta la ermita. El primer día, los danzantes esperan a la Virgen en las calles de la localidad, donde danzarán. Luego, acompañarán a la talla durante la procesión del día 8 de septiembre y la acompañan de nuevo hasta la ermita el día 10, poniendo así punto y final a las fiestas.

#### Tradición oral

Esta tradición ha recorrido los años gracias a la tradición oral, que ha pasado de padres e hijos, que se ha guardado en las familias para que no se pierda. Es más, aún regresan al pueblo personas que ya no viven allí para que舞encen sus hijos y mantener así vivas las tradiciones.

Aunque el paso de los años sí ha hecho que algunos ritos desaparezcan. Como la subasta de las andas de la Virgen de Villaverde, en la que los vecinos pujaban para ver quién llevaba a la talla de nuevo hasta la ermita. Tampoco se hacen ya hogueras en el pueblo con motivo de San Mamés, una tradición que algunos mayores todavía recuerdan. La prohibición de hacer fuego en verano terminó con esta costumbre que ahora solo se ha quedado en relato. Mientras, los danzantes sobreviven al paso de los años.



2



3



4



5

2. Venta de las andas durante las fiestas de Nuestra Señora de Villaverde.

3. Procesión en honor a San Mamés.

4. Danzantes del grupo local, en la procesión de San Mamés.

5. Fiestas de la Virgen de Villaverde.

PATRICIA PÉREZ  
BLANCO



Alcaldesa  
de Magaz de Pisuerga  
por el PP desde 2019

## «La tradición resalta nuestra diversidad»

**V**ivimos en un mundo tan globalizado, que esto provoca de manera indirecta que perdamos nuestra diversidad, aquello que nos diferencia del resto, nuestras raíces, lo que fuimos y lo que somos. Con nuestras tradiciones y por ende con todo nuestro patrimonio inmaterial conseguimos y lograremos resaltar nuestra diversidad. Para nosotros, los vecinos de Magaz de Pisuerga, es muy importante preservar nuestra tradición, la que hace que salgamos a celebrar a San Mamés y a la Virgen de Villa-verde año tras año.

¿Por qué preservamos las obras de arte, nuestros monumentos, y nuestro patrimonio material y sin embargo, no hacemos lo mismo con nuestras tradiciones? Tenemos que ser conscientes de que nosotros solo somos una generación

más, y por ello, tenemos la responsabilidad de prolongar aquello que nuestros antepasados conservaron para que nuestros sucesores perpetúen. Guardar y respetar las tradi-

*«Tenemos  
la responsabilidad de  
prolongar lo que nuestros  
antepasados conservaron  
para nuestros sucesores»*

ciones de un pueblo lo hace más vivo, más rico, más unido y más lleno culturalmente. Porque un pueblo que pierde su tradición, se pierde un poco a sí mismo.

Considero que las tradiciones las mantienen las personas que sienten arraigo de su tierra, una vinculación muy

fuerte con su entorno, sus antepasados y el sentimiento de pertenencia a un lugar. Como tantos pueblos, Magaz también sufrió, el éxodo rural de los años 50 y 60, mucha gente arraigada se marchó, y con ellos también se fueron muchas tradiciones. La cercanía a la capital supone un atractivo para nuevos pobladores pero su sentimiento de pertenencia cada día está más diluido. Por eso es importante que trabajemos para conservar nuestras tradiciones, esa que ha hecho que el pueblo tenga su propia personalidad.

Por eso siento un orgullo enorme de los danzantes, pues para ellos supone un esfuerzo físico extraordinario, bailan durante un largo recorrido con mucha intensidad, los que lo vemos desde fuera, sentimos su pasión y el ardor con que lo hacen. En los últimos tiempos, el número de danzantes ha mermado, sin embargo, existen jóvenes que se unen al grupo cada año, y yo siento un enorme agradecimiento, pues están garantizando la supervivencia de nuestra tradición.

[magazdepisuerga.es](http://magazdepisuerga.es)



AYUNTAMIENTO DE  
MAGAZ DE PISUERGA

agaz  
de Pisuerga  
*en tu corazón ...*

